

音楽と  
アートと  
マーケットを  
秋の空気とともに、  
全身で楽しもう。

ライブ  
ミュージアム  
ライブ!  
LIVE  
MUSEUM  
LIVE!



アルコド  
ALKDO  
プルタタ  
PLUTATA  
ジャイアントステップス  
GIANT STEPS



黒田大スケ  
DAISUKE KURODA

20  
22  
09  
11  
SUN  
AM10 - PM6

Presented by  
INAX  
MUSEUMS  
INAX ライブミュージアム

STILL ALIVE  
国際芸術祭  
あいち2022



ライブ出演アーティスト



ALFKDO

アルコド
愛知は三河、豊田市を拠点に国内外で活動する大所帯バンド「TURTLE ISLAND」のフロントマンである永山愛樹 (Vo.G) と竹舞 (Vo, 太鼓) からなる最小編成、東洋産アコースティックバンク DUO。アジアの音とZUN-DOKO BEAT に乗せた唄とスピリット、シンプル且つ独自の音楽と唄の世界を表現する。現代アジアの原始的音楽。基本は 2 人だが、その時々各地で様々なメンバーが加わりながら形を変え全国津々浦々巡業を続けている。2012 年からレーベル microAction と共に「橋の下世界音楽祭 SOUL BEAT ASIA」を主催、また豊田市駅前にて古民家をリノベーションしたお座敷カルチャーセンター「橋ノ下舎」を運営し、音楽以外にもローカルワークとして様々な表現と多様な人々の集うコミュニケーションの場を日常的に創造し続けている。バンド名「ALFKDO/ アルコド」とは、愛樹のルーツである朝鮮半島の言葉でアルは「naked」、コドは「TURTLE ISLAND」で、「Naked Turtle Island」要は「Acoustic Turtle Island」の意の造語である。

17:00~LIVE!



PLUTATA

フルタタ

世界十数か国を演奏旅行、母国日本では絵画、オブジェの展示会を行う「Jaaja」を主軸としたバンド。パンク、童謡、民族音楽、オーケストラを吸収し、子どもの頃から変わらぬ胸の奥底に向けて大音量で呼びかける。

15:30~LIVE!



GIANT STEPS

ジャイアントステップス

音楽フェスやお祭りなどに出演し、場を賑やかに盛り上げる、老若男女を擁する傀儡(操り人形)集団。人形は身近な廃材を利用した手作り、で、駱駝、兎、化鳥、河童に龍など、この世ならざる物の怪たち。背負って操る巨大人形から、繊細な糸操り人形まで種々雑多。生身の魂を傀儡に乗り移し、日常の中に非日常を生み出し、「ナンジャコレ!!」と観る人の心をざわめかすことを旗じるしに全国津々浦々で活動中。



体験参加型イベント

11:00~12:00 (10:45~11:00 受付)
会場:「土・どろんこ館」企画展示室
黒田大スケ ワークショップ
「ふくふくホイッスル」

参加料: 無料 (定員 30 名 ※先着順)

アーティスト・黒田大スケが制作した陶製の笛を吹くワークショップです。常滑の窯業の歴史にインスピレーションを受けて制作した7種類の笛(石炭、海、煙突、松、黒いすずめ、石膏レリーフ、炎)をみんなで一斉に吹きます。常滑の歴史の断片を「見る・知る・触る」そして「奏でる」ワークショップです。参加者の皆様にはワークショップで使用する笛を1つ差し上げます。

Workshop #1

国際芸術祭「あいち2022」参加アーティスト



黒田大スケ

くらだいすけ

1982 年京都府生まれ。京都府拠点。様々なリサーチを通じて、社会の中に佇み忘れられ無視された幽霊のような存在を見出しビデオやインスタレーションとして姿を与えるような作品をつくる。近年は自らが長く学び、制作の拠り所としてきた「彫刻」について、各地でリサーチを進めその再解釈を試みていた。主な個展に「未だのライシテ、どげざの目線」京都芸術センター (2021 年)、「ハイパーゴースト・スカルプチャー」Kanzan Gallery (2019 年、東京)、「不在の彫刻史 2」3331 Arts Chiyoda (2019 年、東京)。グループ展に「対馬アートファンタジア 2020-21」対馬市内各所 (2021 年、長崎)、「本のキリヌキ」瑞雲庵 (2020 年、京都)、「瀬戸内国際芸術祭 2016」小豆島(香川) など。

https://aichitriennale.jp/



STILLALIVE 国際芸術祭 2022



13:00~15:00 (12:45~13:00 受付)
会場:「土・どろんこ館」企画展示室

GIANT STEPS ワークショップ
「コウモリおぼけをつくろう」

参加料: 1 名 2000 円 ※材料費込み
(定員 15 組 ※要予約)

ひらひら舞うコウモリのあやつり人形を作ります。
できあがったら、大きな人形たちとパレードしよう!

Workshop #2



WSのご予約は
コチラから
※ 8月10日(水)~
予約受付開始



出店一覧

飲食、物販、マッサージに、占いも!
多種多様な出店ブース 20 店以上が集結。

- 澤田酒造 (日本酒、お土産販売)
Tribal Arts (チヂミ)
大蔵餅 (いちじくアイスバー、冷やしぜんざい)
和 Cafe 千草 (かき氷)
GOLDEN SAMOSA! (サモサ)
nuu x ゆるりもり (おむすびデリ BOX)
オム珈琲 (自家焙煎珈琲とスパイスドリンク)
MARU (手描き T シャツ、バッグ、寝袋マン)
小川真喜子スパイス+モリンガ
(カレースパイスセット、ティーマサラ、etc)
名古屋ニラ部 (アフリカ、ジンバブエの伝統楽器ニラの演奏、ワークショップ、etc)
mu shop (オリジナル手作り BAG)
みんなの縁側 (駄菓子、玩具)
染め屋べっちゃん & TENOMONO & Poca
(天然素材草木染めのインナー & オーダーサロペット & 布製おむつとナプキン)

- parakeet (手刺繍のアクセサリー)
ヒソカ (オーガニックフラワー & 野菜)
kopavi
(化学合成農薬・化学合成肥料不使用野菜)
中定商店
(豆味噌・たまり醤油、あま酒の包装品販売)
杉江製陶所 [見本室タイル] 緊急救出プロジェクト実行委員会
(杉江製陶所の発掘品およびクラウドファンディングの支援グッズ)
tokotokotokonameSFRN
(陶土バッグ、荒物、etc)
手相こべや (手相鑑定)
SOL と LUNA
(台湾式リフレクソロジー、ヘッドセラピー)
いとう鍼灸院 (鍼灸)
※出店者は全て予定です。当日変更になる場合があります。

ライブミュージアムライブ!

| 会場 | INAX ライブミュージアム / 愛知県常滑市奥栄町 1 丁目 1 3 0

煙突テラス、窯のある広場、「土・どろんこ館」企画展示室、どろんこ広場

| 時間 | 10:00~18:00 (出店エリアは~16:00)

| 料金 | ライブミュージアムの入館券で参加できます

一般 700 円、高校・大学生 500 円、小中学生 250 円

| 受付 | 窯のある広場・資料館 / 総合受付 ※リストバンドお渡しします

○国際芸術祭「あいち2022」のチケットをお持ちの方は、団体料金に入館券をお買い求めいただけます。(団体料金一般 600 円、高校・大学生 400 円・小中学生 200)

○国際芸術祭「あいち2022」と INAX ライブミュージアムのセット券をお持ちの方は、当日イベントにも参加していただけます。

○体験教室参加の方は、団体料金に入館券をお買い求めいただけます。

| 企画 | 鯉江あかね | デザイン・制作協力 | 武部敬俊 (LIVERARY)

| 主催・問い合わせ | INAX ライブミュージアム TEL 0569-34-8282

| 共催 | 国際芸術祭「あいち2022」

新型コロナウイルス感染拡大の状況により、イベントの内容変更や中止する場合があります。

当館ウェブサイトから最新情報をご確認ください。

https://livingculture.lixil.com/ilm/

