

## ご案内

展覧会「谷本景 古代からⅡ」トークイベント終了後、今回は特別に打楽器奏者 永田砂知子さんの演奏を15分ほど行います。

- トーク 2019年9月3日(火) 18:00~18:30 谷本景 ×森孝一(美術評論家) 1F
- 演奏 2019年9月3日(火) 18:35頃~15分ほど 永田 砂知子(打楽器奏者) 2F
- 場所 LIXIL ギャラリー(トーク:1F 演奏:2F ギャラリー3内)



### 永田 砂知子 (Nagata Sachiko) 打楽器奏者 即興演奏家

東京藝術大学打楽器専攻卒業。90年代に入り、活動の場をクラシックから即興演奏の世界へシフト。鉄の作家・金沢健一「音のかけら」(1995~2005)、陶の作家・渡辺泰幸「土の音」(2000~)など美術と音楽を越境するサウンド・アートの世界で活動する。現在は97年に会った\*斉藤鉄平の「波紋音」(はもん)で独自の音世界を表現。日本各地、海外ではパリ・ブリュッセルで演奏。近年フランスのアーティスト、バシエ兄弟の音響彫刻を日本で広める活動をしている。2015年よりバシエ協会・会長

永田砂知子 [www.nagatasachiko.com](http://www.nagatasachiko.com)

バシエ協会 <http://baschet.jp.net/>

\* 波紋音(はもん)とは・・・造形作家・斉藤鉄平が水琴窟の音に感動し、鉄で創作した完全にオリジナルな楽器であり美術作品でもある。水の波紋のようにどこまでも音が広がるように・・・というイメージで波紋音(はもん)と名づけられた。注・最後の「音」は発音しない。

